

## Blue Smoke

Choreographie: Anja Daßler & Tevin Pettis 07/2015  
Beschreibung: 80 counts, 2 wall, Intermediate Phrased  
Musik: Blue Smoke – Dolly Parton  
Hinweis: Tanz beginnt nach 16 counts  
Tanzsequenz: A – B – A – A – A – B – \* – A – A – \*\* – C – A – \*\*\*



### Part A (1- 32)

#### Shuffle r, shuffle l, ½ turn shuffle back r, ½ turn shuffle l

- 1+2 RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
- 3+4 LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts
- 5+6 Shuffle zurück, dabei ½ Rechtsdrehung (r,l,r)
- 7+8 Shuffle vor, dabei ½ Rechtsdrehung (l,r,l)

#### Coaster step r, side together cross l, side together cross r, shuffle l

- 1+2 RF Schritt rückwärts, LF neben RF stellen, RF Schritt vorwärts
- 3+4 LF Schritt nach links, RF an LF stellen, LF über RF kreuzen
- 5+6 RF Schritt nach rechts, LF an RF stellen, RF über LF kreuzen
- 7+8 LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts

#### Step r, ½ turn l, step r, ½ turn l, Rock Recover r, ½ turn r, step r, scuff l, shuffle l, scuff r, cross side heel

- 1+2+ RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf den Fußballen, RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen
- 3+4 RF Schritt vorwärts, wieder zurück auf LF, ½ Rechtsdrehung, RF Schritt vor
- +5+6 LF scuff nach vorn, LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts
- +7+8 RF scuff nach vorn, RF über LF kreuzen, LF zur Seite, rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen

#### Cross side heel, heel switches, shuffle r, mambo step l

- +1+2 RF neben LF stellen, LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, li Ferse schräg links vorn auftippen
- +3+4 LF neben RF stellen, re Ferse vorne auftippen, RF neben LF stellen, li Ferse vorne auftippen, LF neben RF abstellen.
- 5+6 RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
- 7+8 LF Schritt vor, RF wieder belasten, LF neben RF stellen

### Part B (33 – 48)

#### Apple Jacks (l-r-l-r-), jazz box ¼ turn r, jazz box ¼ turn r

- 1+ (Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze) Linke Spitze und rechte Hacke nach links drehen, Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
- 2+ (Gewicht auf linker Spitze und rechter Hacke) Linke Hacke und rechte Spitze nach rechts drehen, Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
- 3+ (Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze) Linke Spitze und rechte Hacke nach links drehen, Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
- 4+ (Gewicht auf linker Spitze und rechter Hacke) Linke Hacke und rechte Spitze nach rechts drehen, Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
- 5+6+ RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung, LF neben RF stellen
- 7+8+ RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung, LF neben RF stellen

## **Apple Jacks (l-r-l-r-), jazz box ¼ turn r, jazz box ¼ turn r, jump**

- 1-8 Die vorherigen 1-8 wiederholen  
+ Anstatt LF neben RF stellen, Sprung nach vorne und Landung auf beiden Füßen  
(Gewicht am Ende auf dem LF)

## **Part C (49-80)**

### **Side r touch + clap, side l touch + clap, rocking chair r**

- 1,2 RF nach rechts, LF neben RF tippen dabei klatschen  
3,4 LF nach links, RF neben LF tippen dabei klatschen  
5,6 RF Schritt vorwärts, LF wieder belasten  
7,8 RF Schritt zurück, LF wieder belasten

### **Step r, ½ turn l, rock Recover r , coaster step r, step l , touch r**

- 1,2 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf den Ballen  
3,4 RF Schritt vorwärts, LF wieder belasten  
5+6 RF Schritt rückwärts, LF neben RF stellen, RF Schritt vorwärts  
7,8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF tippen

Die letzten 16 Counts wiederholen

### **Side r touch + clap, side l touch + clap, rock recover r, rock recover r back**

1-8

### **Step r, ½ turn l, rock Recover r , coaster step r, step l , touch r**

1-8

\* **Pause:** Nach Runde 6 kommt eine kurze Pause von 8 Counts zum verschrauben  
bei Einsatz der Geigen und der Gitarre wieder mit Part A beginnen (bei 01:49 mm:ss)

\*\* Tanze die ersten 10 Counts von Part A. Darauf folgt eine Pause von 6 Counts, dabei  
den LF an den RF ransetzen  
nach -Woo-ooh, roll with me now- . Beginne bei -Blue Smoke- mit Part C (bei 02:29 mm:ss)

\*\*\* **Ende:** Tanze die ersten 10 Counts von Part A und zusätzlich

### **walk (l-r-l-r), ½ turn l, step r**

- 1,2 LF Schritt vor, RF Schritt vor  
3,4 LF Schritt vor, RF Schritt vor,  
5,6 ½ Linksdrehung auf den Ballen, RF Schritt vor

### **Full turn r, stomp r**

- 1,2 ½ Rechtsdrehung und LF zurück, , ½ Rechtsdrehung + RF vor  
3,4 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen

Alternativ können anstatt der Apple Jacks auch Swivets (l-r-l-r) gemacht werden.

Video zum Tanz unter: <https://www.youtube.com/watch?v=bl2d91zF4IY>